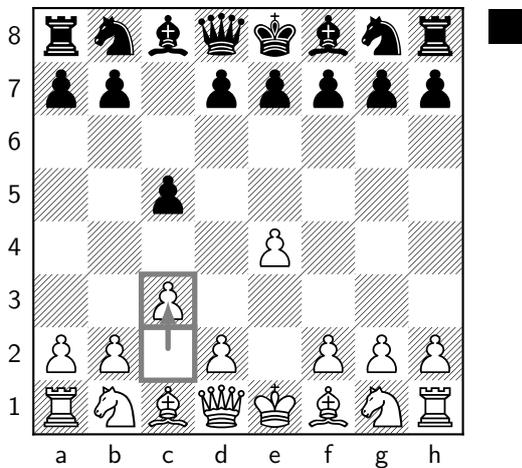
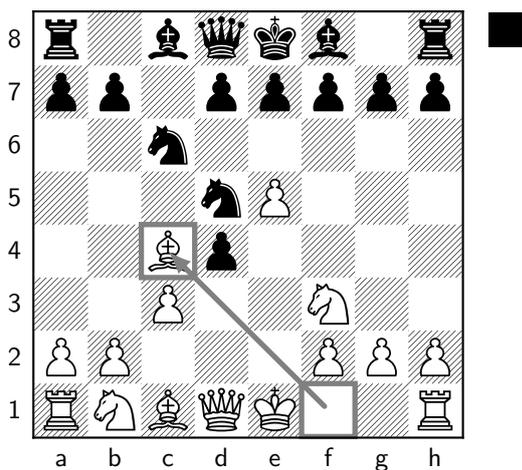


1 e4 c5 2 c3



2... ♖f6 3 e5 ♘d5 4 d4 cxd4 5 ♗f3 ♘c6 6 ♙c4

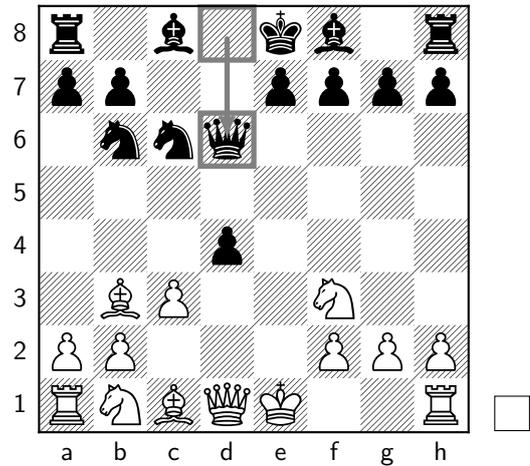


Weiß könnte den Bauern einfach zurückschlagen.  
6. Lc4 ist aber ebenso eine interessante Idee um Initiative zu gewinnen.

6... ♘b6 7 ♙b3 d5

Wenn Schwarz d5 spielt sollte man generell immer en passant schlagen.

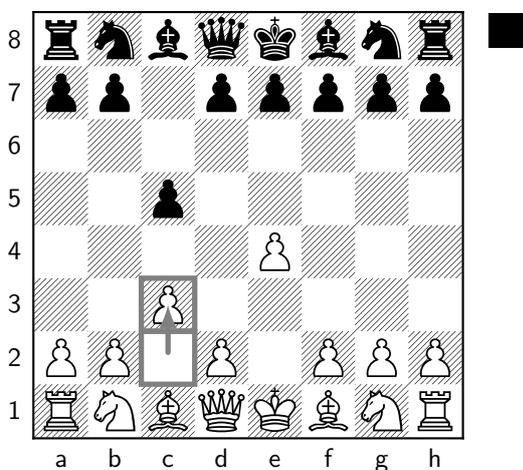
8 exd6 ♖xd6



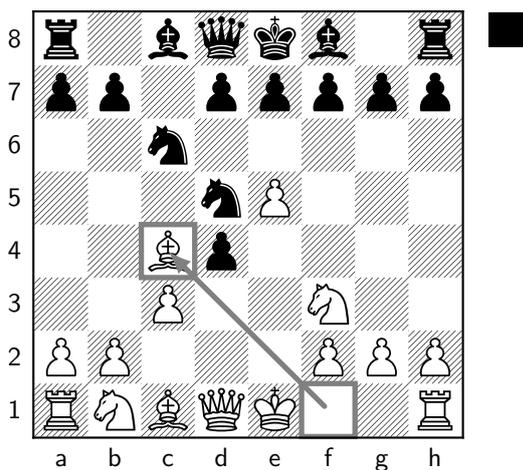
9 O-O!? Weiß nimmt den Bauern weiterhin nicht zurück.  
Auf 9... dxc3 folgt einfach 10. Sxc3 und Schwarz steht sehr unsicher da zB 11. Sb5 droht. Der Mehrbauer lohnt sich hier eher nicht.

Copyright by Lukas Breneis

1 e4 c5 2 c3

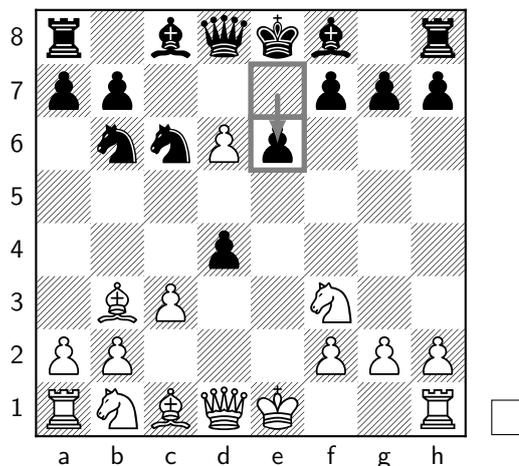


2... ♞f6 3 e5 ♞d5 4 d4 cxd4 5 ♞f3 ♞c6 6 ♟c4



Weiß könnte den Bauern einfach zurückschlagen.  
6. Lc4 ist aber ebenso eine interessante Idee um Initiative zu gewinnen.

6... ♞b6 7 ♟b3 d6 8 exd6 e6

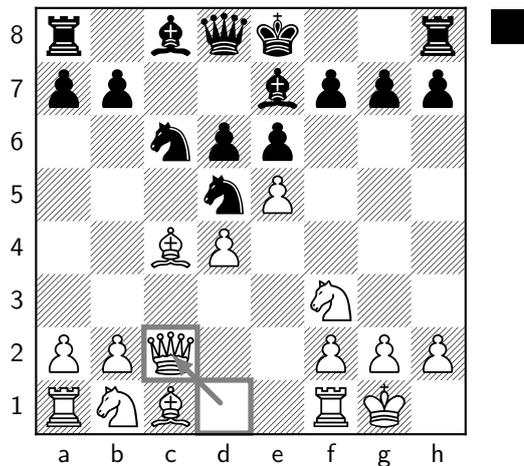
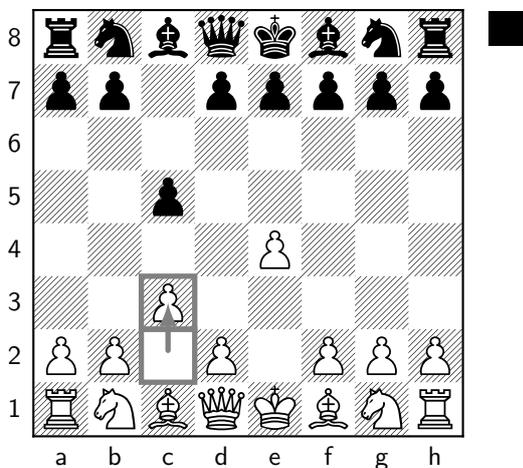


Ein interessanter Zug, wenn Schwarz lieber mit dem Läufer auf d6 zurückschlagen möchte.

9 cxd4 ♟xd6 10 O-O Weiß hat viel Raum im Zentrum.

Copyright by Lukas Breneis

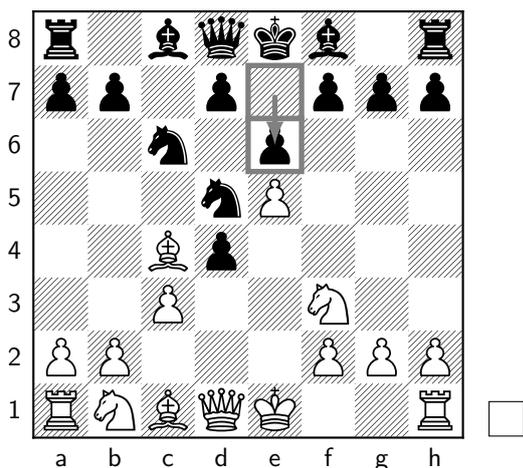
1 e4 c5 2 c3



Weiß bereitet 10. Nc3 vor  
9...O-O 10 Nc3

2... ♖f6 3 e5 ♘d5 4 d4 cxd4 5 ♘f3 ♘c6 6 ♙c4 e6

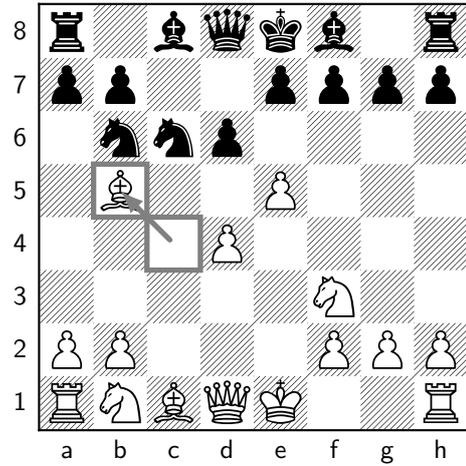
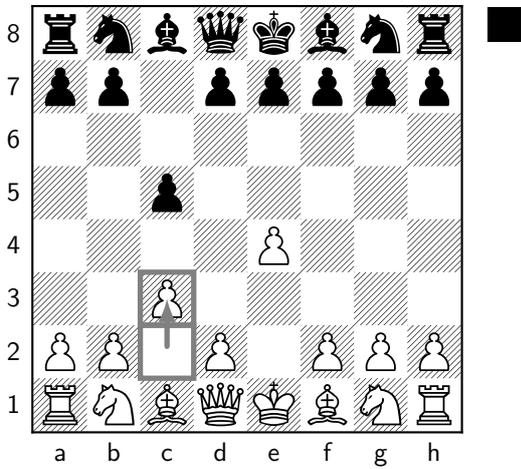
Copyright by Lukas Breneis



6... e6 sieht etwas tollpatschig aus, ist aber praktisch absolut spielbar. Weiß sollte diesen Springer wohl eher nicht abtauschen.

7 cxd4 d6 8 O-O ♙e7 9 ♚c2!?

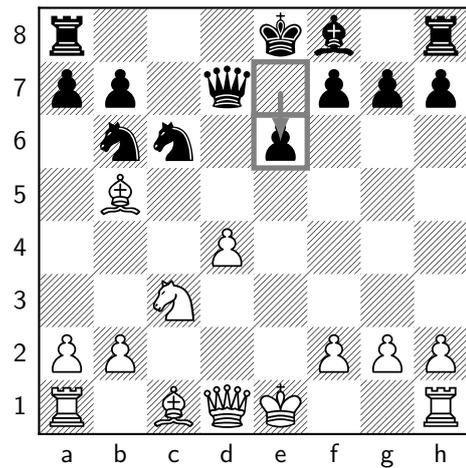
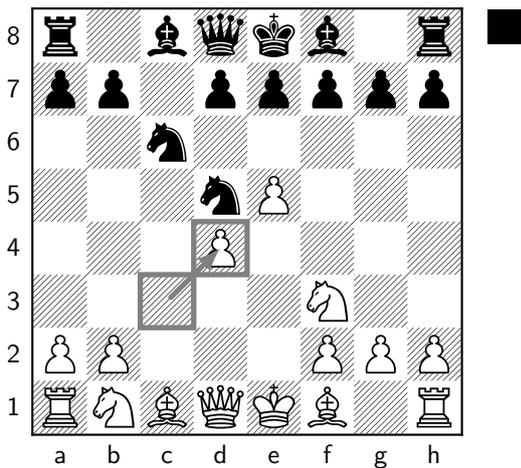
1 e4 c5 2 c3



Diese Variante sieht für Weiß sehr stark aus.

2... ♖f6 3 e5 ♘d5 4 d4 cxd4 5 ♗f3 ♘c6 6 cxd4

8... dxe5 9 ♘xe5 ♙d7 10 ♘xd7 ♚xd7 11 ♘c3 e6



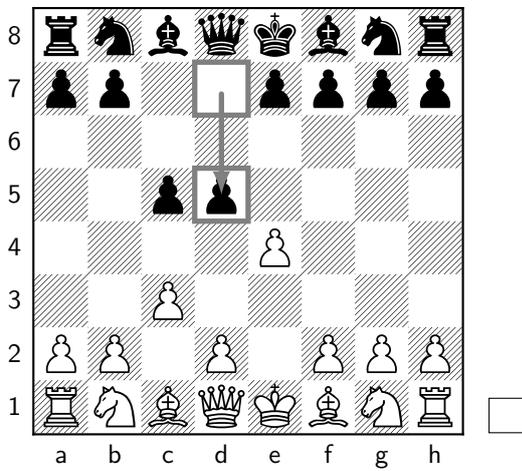
6. cxd4 ist der Hauptzug und lässt generell mehr Optionen offen als 6. Lc4

Pläne für Weiß: Den Raumvorteil im Zentrum nutzen, Läuferpaar verwerten

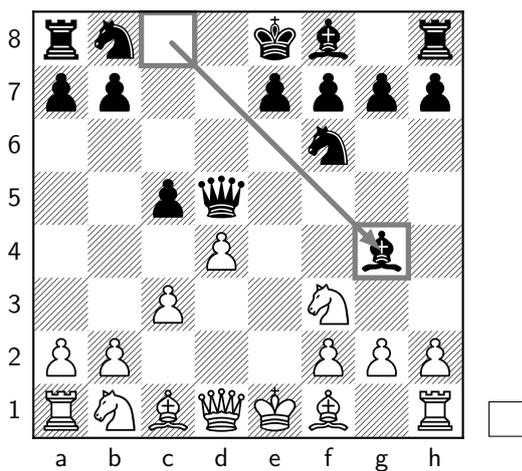
6... d6 7 ♙c4 ♘b6 8 ♙b5

Pläne für Schwarz: Gegen den isolierten Bauer spielen, im Zentrum dagegenhalten

1 e4 c5 2 c3 d5

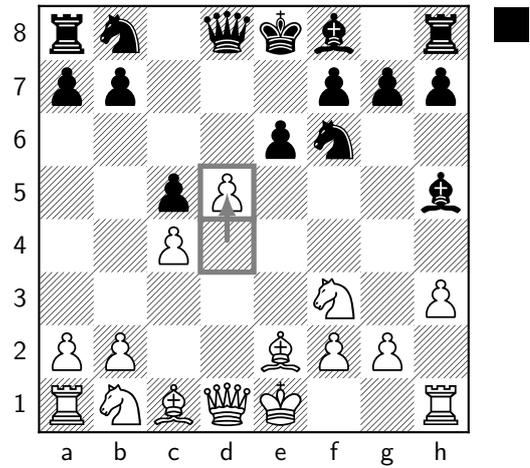


3 exd5 ♖xd5 4 d4 ♗f6 5 ♗f3 ♕g4



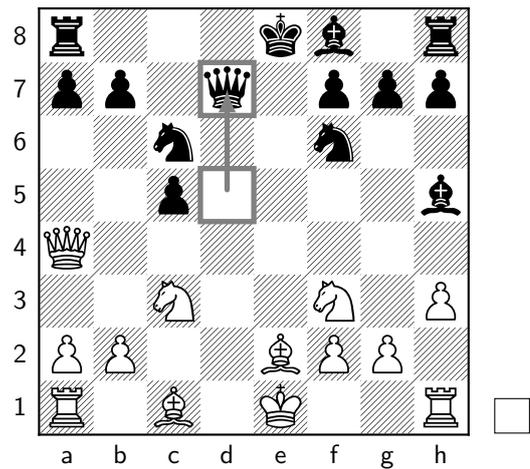
Schwarz spielt hier sehr aktiv 5... Lg4. Eine andere Möglichkeit wäre an dieser Stelle 5... e6. Beide Züge sind spielbar.

6 ♗e2 e6 7 h3 ♗h5 8 c4 ♖d8 9 d5



9. d5 ist eine interessante Nebenvariante, in der Schwarz relativ genau spielen muss.

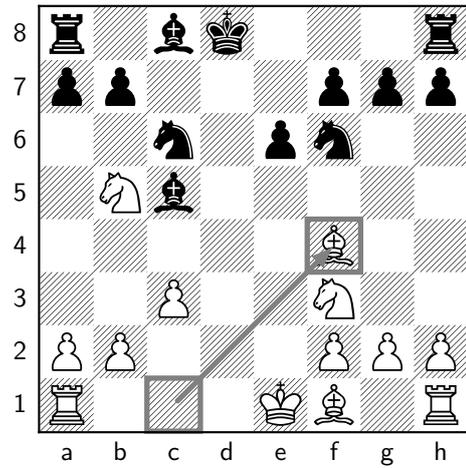
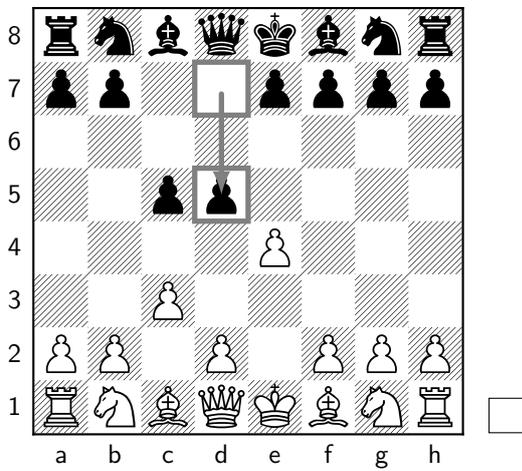
9... exd5 10 cxd5 ♖xd5 11 ♖a4+ ♗c6 12 ♗c3 ♖d7



13 O-O ♗e7 14 ♖d1 ♖c8 15 g4 ♗g6 16 ♗e5 und Weiß steht leicht besser.

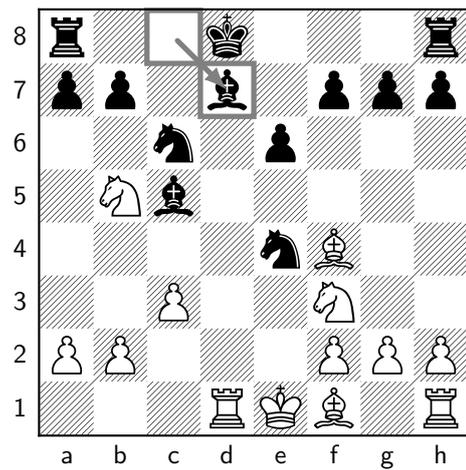
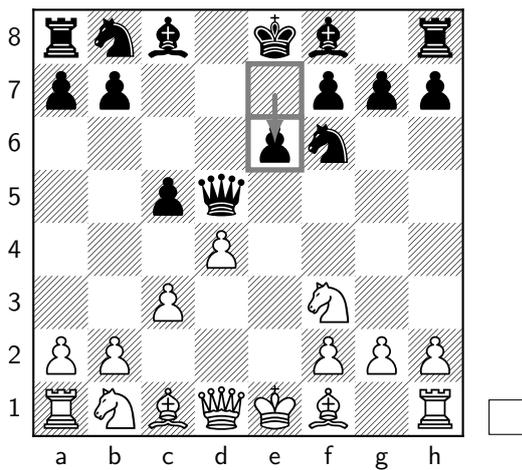
Copyright by Lukas Breneis

1 e4 c5 2 c3 d5



10... ♖e4! 11 ♜d1+ ♗d7

3 exd5 ♗xd5 4 d4 ♘f6 5 ♘f3 e6



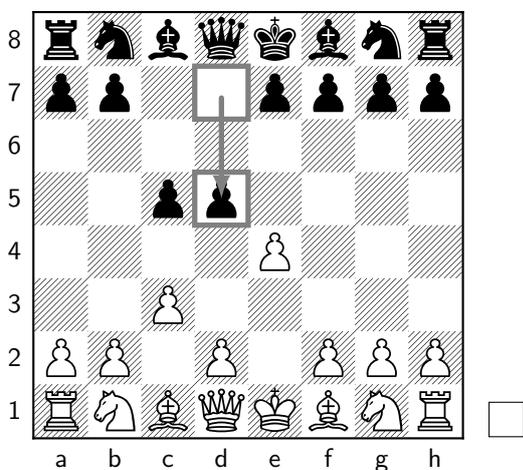
diese Stellung ist für Schwarz angenehm zu spielen (auch wenn es vielleicht nicht so aussieht).

Schwarz spielt hier etwas passiver wie in 5... Lg4.  
Wahrscheinlich ist 5... e6 aber etwas solider.

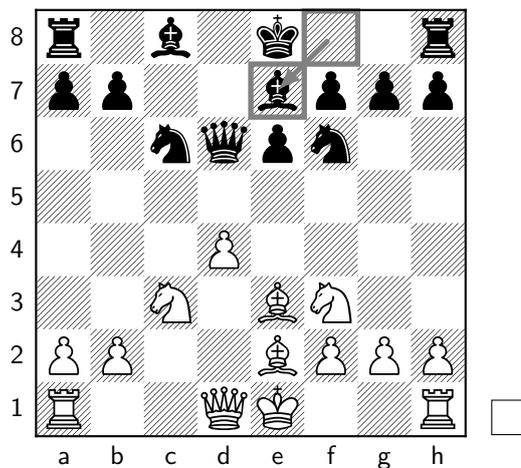
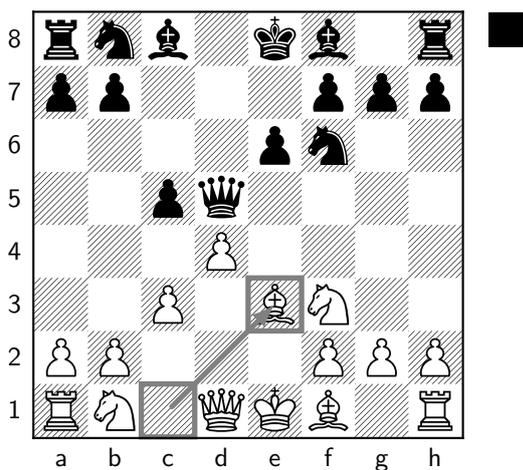
Copyright by Lukas Breneis

6 ♘a3 ♘c6 es ist hier auch 6... Dd8 möglich 7 ♘b5  
♗d8 8 dxc5 ♗xc5 9 ♗xd8+ ♘xd8 10 ♗f4

1 e4 c5 2 c3 d5



3 exd5 ♖xd5 4 d4 ♘f6 5 ♗f3 e6 6 ♘e3



Die Stellung ist in etwa ausgeglichen.

Pläne für Weiß: Entwicklung abschließen, Türme auf c- und d- oder d- und e-Line, Raumvorteil im Zentrum nutzen, Endspiel vermeiden bzw. wenig abtauschen

Pläne für Schwarz: Im Zentrum dagegenhalten, Damenläufer evtl. auf b7 entwickeln, Figuren abtauschen ohne den isolierten Bauern aufzulösen

Copyright by Lukas Breneis

In den meisten Varianten muss nach Le3 auf d4 abgetauscht werden.

6... cxd4 7 cxd4 ♘c6 8 ♘c3 ♖d6 9 ♘e2 ♘e7